

Concepto de la Iniciativa de Financiamiento Patrimonies

Antecedentes

Desde su creación, la Fundación Gerda Henkel ha apoyado proyectos de cooperación internacional y ha promovido la investigación transfronteriza en las humanidades. La Iniciativa de Financiamiento Patrimonies considera proyectos que se centran en la preservación del patrimonio cultural histórico, principalmente en regiones en crisis, y que en muchos casos hacen posible, por primera vez, la investigación científica en los ámbitos de la historia, la arqueología y la historia del arte.

En este contexto, la Fundación apoya medidas que contribuyan a preservar el patrimonio cultural, el mejoramiento de la infraestructura científica, formar a los jóvenes investigadores y establecer redes en los ámbitos de la ciencia, la política y la sociedad en las regiones en cuestión. El programa no es anunciado oficialmente, sino que se desarrolla paso a paso en colaboración con socios seleccionados. Como programa orientado a las operaciones, al prestar apoyo a proyectos más pequeños, "Patrimonies" ofrece la oportunidad, por una parte, de dar respuestas rápidas y flexibles a las emergencias y a las amenazas graves al patrimonio cultural y, por otra, de elaborar proyectos más grandes con plazos de entrega adecuados.

La financiación proporcionada deberá utilizarse principalmente en las regiones objetivo. En todos los proyectos que reciban financiamiento, las solicitudes deben ser presentadas desde los países de destino. En el caso de los proyectos de cooperación, varios solicitantes de diferentes países pueden presentar conjuntamente una solicitud. Para asegurar la implementación sostenible de los proyectos apoyados, deben participar los responsables del país de destino (por ejemplo, las administraciones, las comunidades locales). Deben demostrarse las contribuciones (financieras) locales y la asunción a largo plazo de la responsabilidad del respectivo patrimonio cultural. Esto tiene como objetivo garantizar que todos los proyectos tengan en cuenta las condiciones locales y se concentren en las necesidades específicas de la región. La Fundación busca contribuir al fortalecimiento de las estructuras científicas regionales, especialmente ofreciendo formación y perfeccionamiento a académicos y especialistas.

Enfoque geográfico

El programa tiene un enfoque internacional y su objetivo es actuar, ante todo, en las regiones en crisis, así como en los países que no tienen la capacidad de preservar por sí mismos su propio patrimonio cultural.

Además, el programa "Patrimonies" está destinado a tener una función preventiva siempre que sea posible. La Fundación tiene por objeto actuar en los países y regiones en los que las medidas de preservación, debido a la amenaza de un conflicto político y armado, por ejemplo, son urgentemente necesarias o se espera que lo sean en los próximos años.

Implementación

Se financiarán las siguientes medidas:

- Preservación, restauración e investigación de estructuras (edificios) y objetos en peligro.
- Digitalización, conservación, documentación e investigación de fuentes materiales. (Las solicitudes para digitalización y catalogación solo son posibles en relación con medidas adicionales para asegurar los archivos y las colecciones. Debe probarse una estrategia clara de digitalización basada en normas internacionales).
- Documentación e investigación sobre colecciones de fuentes orales.
- Formación y perfeccionamiento de jóvenes científicos, en particular en el campo de la arqueología, historia, historia del arte, construcción histórica investigación/preservación de monumentos.
- Formación y perfeccionamiento de especialistas en el marco de las medidas de acompañamiento de la investigación (por ejemplo, restauradores, curadores, geofísicos).
- Viajes/talleres para preparar proyectos y colaboraciones, y para propósitos formativos.
- Administración del sitio y medidas de construcción (en casos individuales).

La formación y perfeccionamiento solo se apoyan en el contexto de proyectos específicos de preservación, medidas de emergencia o con el fin de formar redes científicas.

Solo se puede proporcionar financiamiento para proyectos en los que exista una orientación científica (excepto en los casos en que solo se provean recursos materiales).

Siempre se debe suministrar información sobre el estado actual de los bienes culturales a estudiar, el tipo de amenaza, las medidas de protección previstas y las perspectivas de acceso a los bienes a mediano y largo plazo para los investigadores internacionales y el público.

No se financiarán las siguientes medidas, entre otras:

- Proyectos que se centren exclusivamente en trabajos de investigación y que solo busquen dar lugar a una publicación científica.
- Proyectos que no se han iniciado y solicitado desde las regiones objetivo descritas anteriormente.
- Publicaciones no relacionadas con proyectos financiados previamente.
- Proyectos de bases de datos sin un enfoque de investigación reconocible.
- Proyectos de digitalización y catalogación sin una estrategia de preservación de los documentos originales.
- Cursos de formación no relacionados con proyectos específicos de preservación cultural.
- Proyectos exclusivamente lingüísticos (investigación sobre lenguas amenazadas).
- Proyectos cinematográficos.
- Exposiciones.
- Colecciones de arte moderno.
- Compra de colecciones/bibliotecas.
- Establecimiento de institutos de investigación.
- Medidas destinadas exclusivamente a equipar/mejorar la infraestructura de museos o institutos de investigación.
- Eventos no relacionados con un proyecto financiado.

La financiación puede incluir:

- Recursos materiales, incluso para trabajos de conservación y restauración.
- Recursos humanos, preferentemente para contratos de servicios y becas.

- Fondos para financiar residencias de investigación y formación.
- Gastos de viaje.

Los montos del financiamiento se basan en las condiciones locales y deben ser calculados por el socio financiador. Las becas también se basan en las condiciones locales y se otorgan hasta el límite de las tasas de becas regulares de la Fundación Gerda Henkel.